

Helyzetelemzés

Az intézmény bemutatása

A Móri Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Iskola (OM 039550) Fejér megyében, a Bakony és a Vértes hegység között elterülő Móri-árok egyik legjelentősebb településén, Mór városában működik.

Kedvező földrajzi fekvésének köszönhetően a régió vonzáskörzetének egyik legdinamikusabban fejlődő gazdasági, kereskedelmi és kulturális központja.

A jellemzően magyar és német ajkú lakosság büszke hagyományaira, múltjára és jelenére.

A városban található oktatási intézmények nagy része állami fenntartásban működik, de van egyházi fenntartású általános iskola is. A tanulók mintegy 60%-a vesz részt német nemzetiségi oktatásban.

Működik a városban alapfokú művészeti iskola, nevelési tanácsadó, gimnázium és szakiskola, valamint gyógypedagógiai intézmény.

A város vezetése, képviselő-testülete, a székesfehérvári tankerülettel együtt nagyon elhivatottak az oktatás fejlesztése, és a kultúra iránt. Mi sem bizonyítja ezt jobban a rengeteg kulturális program, mely egész évben színesíti a város hétköznapijait.

Intézményünk a székesfehérvári Állami Zeneiskola kihelyezett tagozataként kezdte működését. Az 1980/81-es tanévtől az egyre bővülő feladatokat ellátó intézmény fenntartását az akkor még móri nagyközség vállalta át.

Zeneiskolánk 1995-ben vette fel Pászti Miklós zeneszerző és karnagy nevét.

A Móri Pászti Miklós AMI Mór központjában található, a Szabadság tér 7. szám alatt, csendes családi házas övezetben. Az épület korszerűsítése a 2018/2019. tanévben zajlott. Az épület új tetőszerkezetet kapott, napelemekkel felszerelve, a fűtés és a nyílászárók cseréje is megtörtént. Akadálymentesített lett a bejárat is. Az épület udvara még rendezés alatt áll.

Az épületben 8 egyéni oktatásra, 1 csoportos oktatásra alkalmas terem és egy 120 fő befogadására alkalmas hangversenyterem található.

Büszkék vagyunk arra, hogy 2007 decemberében iskolánk elnyerte a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet zeneművészeti és táncművészeti ágban.

Iskolánk tanulói létszáma jelenleg 230 fő. A növendékek nagy részben a móri általános iskolákban tanulnak, de vannak vidékről bejáró diákok is. Működik Móron kívül két telephelye is az iskolának Bakonycseryén és Csákkberényben, ahol közel 20 kisdíák részesül hangszeres és elméleti oktatásban.

A növendékek nagy része 6 évesen kezdi meg tanulmányait előképző évfolyamon és egyre több azoknak a tanulóknak a száma, akik a művészeti alapvizsgát letéve tovább folytatják tanulmányaikat felsőbb évfolyamokon.

A tanulói létszám növelése érdekében minden tavasszal toborzást végzünk a városi, illetve a környékbeli óvodákban, általános iskolákban. Ennek köszönhetően évről-évre növekszik az iskolánkba beiratkozó gyermekek száma.

Nagy öröm számunkra, hogy más oktatási intézmények vezetői is fontosnak tartják a gyermekek művészeti, kulturális nevelését. Ennek köszönhetően lehetőségünk van, hogy a csoportos órákat és a hangszeres órák egy részét ezekben a nevelési-oktatási intézményekben tartsuk meg.

Az oktatás személyi feltételei az iskolában jelenleg biztosítottak. Jelenleg 9 főállású pedagógus dolgozik az intézményben, 8 rész munkaidőben foglalkoztatott és 5 óraadó kolléga. A zeneiskolában 3 tanszak működik, a tanszakvezetők segítik, koordinálják a szakmai munkát. A kollégák közötti kommunikáció és az egymással való együttműködés zökkenőmentes, családi, jó hangulat jellemzi a tantestületet.

Az oktatás tárgyi feltételei is megfelelnek az előírásoknak a központi épületben és a telephelyeken egyaránt. Termeink jól felszereltek, nagy figyelmet fordítunk az állagmegőrzésre és a felújításra, a hangszerek állapota jónak mondható.

A külső helyszíneken tartott szolfézs órák esetében vannak nehezítő körülmények, ugyanis nem mindig tudunk olyan teremben dolgozni, ahol rendelkezésre állnának megfelelő eszközök pl. zongora, de ezt sajnos nem tudjuk befolyásolni, csak megoldani.

Intézményünk nagy hangsúlyt fektet az elavult hangszerek cseréjére, javíttatására esetleg új instrumentumok beszerzésére, akár pályázat keretében. Sajnos az elmúlt években nem volt ilyen jellegű pályázati lehetőség a Kodály Programon kívül.

A zeneiskolában-Mór város sváb hagyományainak köszönhetően-előszeretettel választanak a gyermekek fúvós hangszereket (kürt, trombita, tenorkürt, harsona, klarinét, fuvola), de lehet tanulni zongorán, hegedűn, furulyán, gordonkán, gitáron, ütőhangszereken, és népi éneket. Az intézményben tanuló diákok tagjai a Móri Ifjúsági Fúvószenekarnak és képzéseinkkel folyamatos utánpótlást tudunk biztosítani a zenekar számára. A zenekar tagjait- a diákokon kívül -a tantestület tagjai, valamint volt növendékek alkotják.

Fúvószenekarunk nem csak a hazai együttesek ragsorában kap méltó helyet, hanem számos külföldi meghívásnak is eleget tesz.

A magas szintű befektetett munka hangversenyeken, a találkozókön és versenyeken elért sikerekkel, eredményekkel bizonyítható. Kollégáink évről-évre egyre aktívabban vesznek részt városi, regionális, országos szakmai megmérettetéseken.

A hagyományápolással kapcsolatos célkitűzések közé tartozik az iskola meglévő hírnevének megtartása, szakmai színvonalának emelése. Az iskolai hagyományaink, rendezvényeink évenként ismétlődnek a tanév munkarendjébe illeszkedve.(növendékhangverseny, tanszaki koncertek, Márton-napi hangverseny, Karácsonyi koncert, Farsangi hangverseny, Szent György nap, tanári koncert, családi koncert, legjobb növendék hangverseny).

Az intézmény jogállása:¹

Az intézmény neve:	Móri Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Iskola
Az iskola típusa:	Alapfokú zenei képzés, alapfokú művészeti oktatás
Az intézmény OM azonosítója:	039550
Az intézmény székhelye:	8060 Mór, Szabadság tér 7.
Az intézmény telephelyei:	7 telephelyen működik a város és két térségi köznevelési intézményeiben
Alapító szerv neve:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Alapítói jogkör gyakorlója:	emberi erőforrások minisztere
Alapító székhelye:	1054 Budapest, Akadémia utca 3.
Az intézmény fenntartója, működtetője:	Székesfehérvári Tankerületi Központ 8000 Székesfehérvár, Petőfi S. u. 5.
A fenntartó képviselője:	Török Szabolcs tankerületi igazgató
Az intézmény jogállása:	Önálló jogi személyiséggel rendelkező, szervezeti egységként működő köznevelési intézmény

Feladatellátási helyek:

Az intézmény székhelye: 8060 Mór, Szabadság tér 7.

Telephelyek:

8060 Mór, Lovarda u. 7. (Móri Petőfi Sándor Általános Iskola)

8060 Mór, Szent István tér 9. (Móri Radnóti Miklós Általános Iskola)

8060 Mór, Kodály Z. u. 28. (Móri dr. Zimmermann Ágoston Általános Iskola)

8060 Mór, Erzsébet tér 19. (Szt. Erzsébet Római Katolikus Általános Iskola)

8060 Mór, Lovarda u. 5. (Régi mozi épülete)

8073 Csákberény, Kossuth L. u. 15. (Móri Radnóti Miklós Általános Iskola Csákberényi Tagiskolája)

8056 Bakonycsérnye, Rákóczi utca 37. (Bakonycsérnyei Általános Iskola)

1 Forrás: Móri Pászti Miklós AMI SZMSZ

Az intézmény működését szabályozó jogszabályok és dokumentumok

- 2011. évi CXC. törvény a Nemzeti köznevelésről (a továbbiakban: Nktv.),
- 229/2012. (VIII. 28.) Kormányrendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról (a továbbiakban: Kormányrendelet),
- 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről (a továbbiakban: MKM rendelet),
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési és oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról (a továbbiakban: EMMI rendelet),
- Az aktuális tanév rendjéről szóló emberi erőforrás miniszteri rendelet,
- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
- 2011. évi CXCV. törvény az államháztartásról (a továbbiakban: Aht.),
- 368/2011. (XII. 31.) Kormányrendelet az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról (a továbbiakban: Avr.),
- 370/2011. (XII. 31.) Kormányrendelet a költségvetési szervek belső kontrollrendszeréről és belső ellenőrzéséről (a továbbiakban: Bkr.),
- 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről (a továbbiakban: Mt.),
- 326/2013.(VIII.30.)Kormányrendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról (a továbbiakban: 326/2013. Korm.rendelet),
- 156/2001.(IX.12.) Kormányrendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló XXXIII. törvény végrehajtásáról a közoktatási intézményekben tárgyú 138/1992. (X.8.) Kormányrendelet módosításáról (a továbbiakban: 156/2001. Korm. rendelet),
- 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról (a továbbiakban: Infotv.),
- 44/2023 (IX.19.) BM rendelet a pedagógiai- szakmai ellenőrzés és az intézményi önértékelés szabályozó rendszeréről
- valamint az intézmény életét szabályozó belső dokumentumok (PEPO, SZMSZ, Házi rend)

Az intézmény képzési struktúrája

Az intézményben művészeti nevelés, oktatás folyik, mely megalapozza a művészi kifejezőkészséget, illetve előkészít, felkészít a szakirányú továbbtanulásra. Az alapfokú művészeti iskolákban a tankötelezettség nem teljesíthető. Az alapfokú művészeti iskoláknak 2+10 évfolyama van, melynek keretei között az oktatás kiselőképző, előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamokon történik. Az alapfokú évfolyamok elvégzését igazoló alapvizsga bizonyítvány a továbbképző évfolyamokon végzett tanulmányokra, illetve művészeti szakközépiskolába történő jelentkezésre jogosít. A képzési idő végén, a tanulmányok befejeztével a tanulók záróvizsgát tehetnek.

A kötelező tárgyak mellett zeneművészeti ágon lehetőség van fakultatív tantárgyak, foglalkozások (kamarazene, zenekar) tanulására, választására.

Ellátandó alaptevékenység az alapfokú művészeti oktatás, melynek célja a zeneművészeti csoportok működéséhez szükséges alapfokú művészeti ismeretek oktatása.

Évfolyamok száma: 2 + 10

Előképző: 1 - 2

Alapfok: 1 – 6

Továbbképző: 7 – 10

A zeneiskolában tanított hangszeres, vokális és elméleti tanszakok, tantárgyak:

- Fafúvós tanszak tantárgyai: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon
- Rézfúvós tanszak tantárgyai: trombita, kürt, tenorkürt, harsona, tuba
- Akkordikus tanszak tantárgyai: gitár, ütő
- Billentyűs tanszak tantárgya: zongora
- Vonós tanszak tantárgyai: hegedű, gordonka
- Vokális tanszak tantárgya: népi ének
- Zeneismeret tanszak tantárgyai: szolfézs kötelező, szolfézs, zeneismeret, zeneirodalom
- Kamarazene tanszak tantárgyai: kamarazene, zenekar

Az egyes tantárgyak képzési struktúrája

Zeneiskolánkban van egyéni és csoportos képzés. Növendékeink „A” ,illetve „B” tagozaton tanulhatnak. Ez utóbbi tagozaton a kiemelten tehetséges növendékeket tanítjuk.

Egyéni képzés

Hangszeres főtárgyak és népi ének tantárgyai „A” és „B” tagozaton

- Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező
- Kötelezően választható tantárgyak: zeneirodalom, kamarazene, zenekar
- Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszer tanuláshoz (kivéve gitár, zongora) szorosan kapcsolódó kötelezően kiegészítő foglalkozás.

Az egyéni tanítási órák időtartama „A” és „B” tagozaton:

- Főtárgy:
 - „A” tagozaton 2x30 perc
 - „B” tagozaton 2x45 perc
- Kötelező tantárgy:
 - „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc
 - „B” tagozaton 2x45perc (csoportos)
- Kötelezően választható tantárgy:
 - „A” tagozaton 5-10. évfolyamig 2x45 perc (csoportos foglalkozás:zenekar, kamarazene)
 - „B” tagozaton: egyéni foglalkozás 1x30 perc
- Korrepetíció ideje:
 - Hangszeres tanszakok
 - „A” tagozaton: Ek. 1-2. és 1. évfolyam 5 perc, 2-3. évfolyam 10 perc, 4. évfolyamtól 15 perc
 - „B” tagozaton: 2. évfolyam 15 perc, 3-4. évfolyam 20 perc, 5. évfolyamtól 25 perc

Zeneirodalom tantárgy főtárgyként, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatóak.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres évfolyamok elvégzése után választható, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

- Szolfézs kötelező (csoportos) órák időtartama:
 - „A” tagozaton 2x45 perc Ek. évfolyamtól 4. évfolyamig
 - „B” tagozaton 2x45 perc 2. évfolyamtól

Az intézmény tárgyi feltételei

Székhely:

A zeneiskola Szabadság téri épületén kívül 7 telephelyen folyik oktatás.

A székhely intézményben 8 egyéni oktatásra alkalmas hangszeres terem, 1 csoportos oktatásra alkalmas szolfézs, zeneirodalom terem, és egy 120 fő befogadására alkalmas hangversenyterem található. Ezen kívül van egy iskolatitkári iroda az épületben.

A hangversenyterem egy forgalmas útra, illetve parkolóra néz, emiatt sajnos elég zajos, ablaknyitás - szellőztetés nem mindig megoldható, ezért szükségünk lenne egy hatékony légkondicionáló berendezésre. Az iskolában működik kottatár, de ez is tanteremben található, nem szabadon hozzáférhető, a kölcsönzés emiatt nehézkes. Szükség lenne egy önálló teremre a kottatár berendezéséhez.

Telephelyek:

A zavartalan működés érdekében fontos az iskolák vezetőségével és az ott tanító kollégákkal a szoros együttműködés. A kollégáink különböző tantermekben tanítanak, ahol nem biztos, hogy rendelkezésre állnak a tanításhoz szükséges tárgyi feltételek. Igyekszünk ezeket a helyzeteket megoldani, áthidalni. Kollégáink segítése, a körülmények javítása állandó feladat.

Taneszközök:

Taneszköz ellátottságunk a jogszabályi előírásoknak megfelel. Az elmúlt években a hangszerállományunk sokat javult a „Kodály Hangszercsere Program”-nak köszönhetően. Sikertült új hangszereket és hangszertartozékokat vásárolnunk.

Kölcsönözhető hangszereink javíttatása a Tankerületi Központ költségvetéséből biztosított.

Kottaállományunk még bővítésre szorul, illetve jó lenne digitális kottákat, digitális hangzó anyagokat is beszerezni.

Az intézmény személyi összetétele:

Intézményünkben jelenleg 22 pedagógus dolgozik. A nevelőtestület összetétele:

Munkakör szerint:

- 1 fő intézményvezető
- 9 fő főállású (intézményvezetővel együtt)
- 8 fő részmunkaidős
- 5 fő óraadó

Végzettség szerint:

- 10 pedagógus egyetemi
- 10 pedagógus főiskolai végzettségű
- 1 fő középfokú végzettségű
- 1 fő főiskola, pedagógus végzettség nélküli előadóművész

Szakképzettség szerint:

- 3 főnek van közoktatás vezetői szakvizsgája

Beosztás szerint:

- 9 Pedagógus II. fokozatú
- 9 Pedagógus I. fokozatú

Technikai dolgozók:

- 1 fő takarító

Nevelési munkát segítők:

- 1 fő iskolatitkár

Iskola partnerkapcsolatai:

- nevelőtestület
- diákok
- szülők
- Közalkalmazotti Tanács
- fenntartó (Fejér vármegyei Tankerületi Központ)
- önkormányzat
- Intézményi Tanács
- szakmai szervezetek (OH, POK, MZMSZ, MZTSZ)
- társintézmények (tankerületi intézmények, más zeneiskolák, zeneművészeti középiskolák, főiskolák)
- média (városi tv, újság, internetes média)

Fontos a partnerek közötti folyamatos információáramlás, ennek érdekében közvetett és közvetlen partnerekkel az intézmény több csatornán tartja a kapcsolatot:

- személyes (értekezletek, szakmai fórumok, továbbképzések, beszélgetések)
- papíralapú (körlevél, sajtó, hivatalos levelek)
- elektronikus (honlap, körlevél, levelezőlista)

Intézmény eredményei:

Büszkék vagyunk arra, hogy 2007 decemberében iskolánk elnyerte a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet zeneművészet kategóriában.

A tanulók és szülők véleménye az iskoláról, az itt folyó munkáról a mindennapokban is állandóan jelen van. Az egyéni oktatásnak köszönhetően szinte napi kapcsolat van a szülők és tanárok között. Így időben és közvetlenül lehet reagálni a visszajelzésekre.

Az intézmény tanulói állandó résztvevői városunk közéletének. Számos városi rendezvényen vesznek részt (kiállítás megnyitók, Móri Bornapok, óvodai,-bölcsődei karácsonyi kiskoncertek, gyermeknapi koncertek.)

Számos megyei, regionális és országos rendezésű versenyen, találkozókön, fesztiválokon szerepelnek és érnek el helyezéseket, minősítéseket.

Az iskolai belső hagyományőrző koncertjeinken is van lehetőségük megmutatni tudásukat:

- Zenei Világnapi koncert
- Márton napi koncert
- Karácsonyi hangverseny
- Farsangi koncert
- Családi koncert
- Tanári hangverseny
- Legjobb növendékek hangverseny
- Növendékhangversenyek
- Tanszaki koncertek

A zenekarozó növendékeink a Móri Ifjúsági Fúvószenekar tagjaiként a zenekar összes városi, és állandó koncertjein, nyári turnéin is részt vesznek.

Fejlesztési elképzelések

- **Telephelyeinken lévő eszközök, tárgyi feltételek bővítése:** Bár a székhelyünkön minden feltétel adott a zenetanításhoz, vannak kollégák, akik telephelyeken tanítanak és ott bizony nem mindig adottak a feltételek a zökkenőmentes oktatáshoz. A jobb munkakörülményekhez biztosítani kell a megfelelő tárgyi felszereltséget és továbbra is fenntartani a külső iskolák vezetőségével és dolgozóival a jó munka kapcsolatát.
- **Könyvtár és kottatár kialakítása, bővítése:** Bár iskolánkban működik kottatár, de egy tanteremben található, ami megnehezíti nyugalmas, szabad keresgélést. Szeretnék az épületen belül egy kottatári szobát kialakítani, ami egyben zenehallgató szoba is lenne. A tanulók a zeneóra várván hasznosan tudják itt tölteni az időt. Szeretném a kottatárat bővíteni, új kottákat vásárolni, valamint zenei folyóiratokat, zenei tartalmú könyveket beszerezni, hogy a zeneirodalmat tanulók utána tudjanak nézni a tanulandó tananyagunk, ha szükséges.
- **Hangszerek javíttatása, vásárlása:** Hangszerparkunk néhány hangszerrel bővült a Kodály Hangszercsere Programnak köszönhetően, és sikerült hangszertartozékokat is vásárolnunk, de még így is vannak elég rossz állapotú hangszereink, melyeket jó lenne cserélni. A kölcsönözhető hangszereink javíttatását a Tankerületi Központ biztosítja.
- **Hangtechnika fejlesztése:** Az elmúlt évek pandémiás időszakában belekerültünk a digitális tartalomgyártás korszakába. Tanulóink számos online versenyre jelentkeztek, melyeket a hangversenyteremben telefonnal rögzítettünk. A szülők előtt is „zárva” maradtak az iskola ajtajai, online közvetített hangversenyek, hangszerbemutatók kerültek megrendezésre. Sajnos itt éreztük hiányát a digitális eszközöknek. Szeretnék a hangversenyterembe egy jó minőségű hangrendszert, felvételre alkalmas kamerát, mikrofonokat és a tantermekbe, szolfézs terembe hangszigetelést, mert az áthallás is nagyon zavaró tud lenni.
- **Épület bővítése:** A zeneiskola jelenlegi épülete 8 egyéni oktatásra alkalmas tantermet és egy csoportos oktatásra alkalmas tantermet foglal magába. Úgy érzem kinőttük az épületet. Szeretném az épület tetőterét is beépíteni, újabb tantermeket hozva létre ezzel. A jelenlegi szobák kicsik, szűkösek. Így nagyobb, tágasabb térben tudnának tanulni a növendékeink. Ezen kívül jó lenne egy igazgatói, igazgatóhelyettesi iroda, egy titkárnői szoba, egy közösségi tér, ahol szülők és gyerekek kényelmesen tudnának várakozni. Egy tanári szoba, ahol a kollégák tudnának találkozni, szakmai beszélgetéseket folytatni.
- **Növendéklétszám növelése:** Minden tanév végén-tanév elején kiemelt feladatunk a gyermekek toborzása, a növendéklétszám emelése. A szülők tudatosan választják iskolánkat, a nagyobb tesó után

a kisebb is beiratkozik. Minden tanév végén tartunk hangszerismerő programokat általános iskolák alsó tagozatos osztályainak, de úgy vélem, hogy az óvodások is megszólíthatóak lennének.

- **Intézményi belső kommunikáció javítása:** Sajnos az elmúlt években nagyon kifogásolható az intézmény - az igazgatótól a kollégák felé irányuló- belső kommunikációja. Preferálom a több közös együtt gondolkozást, az őszinte véleménynyilvánítást. Rendszeres munkaközösségi és tantestületi értekezleteket, mert mindenki egyformán fontos és mindenki számít. Fontos egy tantestületen belüli a jó hangulat, az egymásra figyelés, egymás segítése, közös célok kitűzése, hiszen ez ad motivációt.
- **Továbbképzések:** Fontosnak tartom, hogy a kollégáim mindig naprakészek legyenek, hiszen állandó változásban vagyunk. Szeretném biztosítani számunkra a folyamatos önképzés lehetőségét, továbbképzéseken való részvétel lehetőségét, szakmai napok, kurzusok szervezésével. Hiszen akkor tudunk jó mentorok lenni, ha a kellő tudás birtokában vagyunk.
- **Koncertek, hangversenybérlet:** Szeretnék lehetőséget biztosítani iskolánk tanulóinak, hogy koncerteket látogassanak, hogy meghallgathassanak híres művészeket koncertezés közben, hiszen ez is egy nagy élmény és motiváció számukra. Hangversenybérlet vásárlását is preferálnám, itt viszont a szülőkkel és az általános iskolákkal is kooperálni kell. Kollégák számára is biztosítanék koncertre járási alkalmakat.
- **Leendő kollégák bevonása:** Nevelőtestületünk kiváló munkát végző pedagógusokból áll, de sajnos nagy részben óraadók, illetve részmunkaidőben dolgozók. Az ő pozíciójuk bizonytalan, természetesen az ő munkájukra is nagy szükségünk van, de fontos lenne, hogy amennyire csak lehet nagyobb létszámban egy főállású csapattal tudjunk együtt dolgozni. Ezért az utánpótlás keresés állandó feladat. A lakhatási támogatás is nagyban segítheti a vidéki kollégák elköteleződését iskolánk és a város iránt.
- **Zenekar fejlesztése:** A zeneiskolában-Mór város sváb hagyományainak köszönhetően-élszeretettel választanak a gyermekek fúvós hangszereket. Az intézményben tanuló diákok tagjai a Móri Ifjúsági Fúvószenekarnak és képzéseinkkel folyamatos utánpótlást szeretnénk biztosítani a zenekar számára. A zenekar tagjait- a diákokon kívül -a tantestület tagjai, valamint volt növendékek alkotják. Fúvószenekarunk nem csak a hazai együttesek rangsorában kap méltó helyet, hanem számos külföldi meghívásnak is eleget tesz.

Hangszerparkunk fejlesztésével, koncertek szervezésével (bel-és külföld) és eszközök. beszerzésével szeretnénk támogatni zenekarunkat.

- **Pályázatok:** Az iskolánk számára előnyös pályázatok felkutatása kiemelten fontos napjainkban. Nagy beruházások megvalósításához pedig nélkülözhetetlen. Vezetői programomban fontos célkitűzéseim közé tartozik ezen források bevonása, pályázatok felkutatása és megírása.

- **Tehetséggondozás:** Iskolánkban lehetőség van a kiemelkedően tehetséges tanulók „B” tagozatra emelése. Ez eddig tanári felterjesztésre történt. Véleményem szerint a jövőben ezt eredményekhez kellene kötni. Azok a növendékek, akik kiemelkedően magas teljesítményt produkálnak, versenyeken rendszeresen szerepelnek és ott is jó minősítéseket kapnak, a város kulturális életét színesítik és képviselik iskolájukat rendezvényeken, ezek kívül hozzáállásuk, motivációjuk töretlen, mindent megtesznek, hogy munkájuk a legjobb legyen, zenei pályára készülnek, ők lehetnének „B” tagozatosok.
- **Kamara:** Iskolánk tanulói magas létszámban a fúvós hangszerekben képviseltetik magukat és a helyi Móri Ifjúsági Fúvószenekar tagjai lesznek. Az utánpótlás nevelés nagyon fontos feladatunk és támogatjuk ezzel a zenekar munkáját. Azok a növendékeink, akik nem fúvós hangszereken tanulnak vagy nem szeretnék zenekarban játszani a zeneirodalom, mint kötelezően választható tantárgy óráin van lehetőségünk növelni tudásukat. Úgy gondolom, hogy számukra is meg kellene adni a lehetőséget, hogy kamara csoportokban együtt zenélhessenek, hiszen ez a tevékenység fejleszti az egymásra figyelmet, élményt ad, motivál, elmélyíti a zene iránti elkötelezettséget. Szeretném vezetőként elérni, hogy magasabb óraszám legyen kamaraórákra, hogy azok a kollégák, akik elhivatottak és az együtt zenélés élményét, örömeit szeretnék átadni a tanulóknak, legyen erre lehetőségük.
- **Hagyományok ápolása:** Az elmúlt években nem került sor az általunk megrendezni kívánt programok megvalósítására. Fontosnak tartom, hogy a hagyományainkat, évfordulóinkat, a munkatervbe felvett rendezvényeinket a tőlünk telhető legszínvonalasabban tartsuk meg, mert ezzel is példaként járunk el tanítványaink, a felnövekvő generáció előtt, mit remélhetőleg a mi hatásunkra ők is tovább visznek majd.

Vezetési elvek, koncepció

Napjainkban a változások korát éljük. Csak az az intézmény maradhat fenn, amelyik alkalmazkodni tud ezekhez a váltásokhoz. Az új igények, elvárások sokszor komoly kihívások elé állítják az intézményeket. Vezetőként fel kell ismerni ezeket a helyzeteket és ki kell dolgozni a megfelelő stratégiát közép-és hosszú távon. Minden vezetőnek kell, hogy legyenek irányelvei ezzel kapcsolatban.

Saját elképzeléseim a következők:

A döntés folyamata:

Vezetőként fontosnak tartom a kollégák bevonását a döntési folyamatba a megfelelő kompetencia szintjén. Az elvégzendő feladatokat, folyamatokat le kell bontani vezetői, -tanszakvezetői-illetve nevelőtestületi értekezletekre, így több aspektusból, különböző szinteken meg lehet vitatni a problémát. Lényeges, hogy a célok, feladatok mindenki számára egyértelműek legyenek.

Vezetőként támaszkodni kell a kollégák tapasztalataira, tanácsaira, érdemes figyelemmel lenni a javaslataikra, ötleteikre. Ezek után lehet kialakítani, megfogalmazni egy közös álláspontot, amit mindenki el tud fogadni, amit aztán határozottan lehet képviselni a megfelelő fórumokon.

Közösségépítés:

A közösségépítés, -közösségformálás kiemelt feladat. A pandémia óta kicsit elszoktunk ettől. Szeretnék újra hagyományt teremteni és kialakítani olyan alkalmakat, amikor együtt tud lenni a tantestület, hiszen ezek a közös együttműködéshez, a jó kapcsolatokhoz, a pozitív alkotó munkahelyi légkörhöz elengedhetetlenül fontos. Karácsonykor és évzáráskor jó lenne leülni egy fehér asztalhoz, a tanév során egyszer tanári kirándulást, szakmai napot szerveznék. Ezeken az alkalmakon lenne lehetőség tudásmegosztásra, szakmai beszélgetésekre, személyes kapcsolatok elmélyítésére.

Az egyéni fejlődés, az önfejlesztés biztosítása:

Minden munkahelyen vannak olyan kollégák, akik szívesen fejlesztik magukat, vesznek részt különböző továbbképzéseken. Ezt mindenképpen támogatni kell, sőt ösztönözi a többieket is a szakmai fejlesztésben. Motiválni kell mindenkit a megújulásban, az új ismeretek keresésében, hiszen ezzel növelik tudásukat, tágítják a látókörüket és gyarapítják közös tudásukat.

Értékelés:

Az értékelés egyik legfontosabb vezetői feladat, leglényegesebb jellemzői az objektivitás és a megalapozottság. Ezek szem előtt tartásával végezhetünk megfelelő munkát. Az értékelés különböző formáit a megfelelő időpontban és módon (szóban, írásban), illetve a megfelelő időpontban (értekezleten, nyilvánosan) kell alkalmazni. Fontosnak tartom az óralátogatásokat vezetői, tanszakvezetői szinteken, de kollégák egymás órájára is bemehetnének, hiszen egymástól tudunk tanulni, egymást segíteni. Ez is az értékelés, a visszacsatolás fontos eszköze.

Végrehajtás:

Véleményem szerint a sikeres működés egyik kulcs a csapatmunka, illetve hogy a megfelelő embereket válasszuk ki az elvégzendő feladatokra. Ehhez ismerni kell a munkatársakat, képességeiket, motiváltságukat, így a feladatok elosztásánál, delegálásánál ez egy nagy segítséget jelenthet.

Mіндеzen irányelveket szem előtt tartva véleményem szerint a következő eredményeket érhetjük el:

- elkötelezett, motivált, elégedett dolgozók
- pozitív, alkotó munkahelyi légkör
- a helyzethez mért legoptimálisabb döntések
- a vezető számára könnyebb döntési folyamat
- teljesítménynövelés